#  КОМАНДОР.

№ 13. Июнь 1996 г. /газета для членов клуба “Лоцман”/

 (мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции)

**Отрывки из писем членов клуба “Лоцман” редактору газеты “Командор”.**

*Л.Рыжикова*

Реплика по поводу “Открытого письма”.

 Я в чем-то согласна с авторами “Открытого письма”. В частности, лучше бы “Командору” действительно иметь подзаголовок “газета для членов клуба “Лоцман””. И, наверное, стоило бы посоветоваться с “отцами-учредителями” клуба.

 Первые номера “Командора” мне не понравились, но газета живет, у нее появились свои авторы, она уже кому-то нужна. И я поняла, что она становится интересна и нужна мне тоже, хотя претензий к содержанию “Командора” у меня хватает.

 Я не хочу сравнивать ТС с “Командором”, они слишком разные, но я считаю, что оба имеют право на существование.

 “Командор” начинался скандально - это факт, но сколько можно его муссировать? И сколько упреков может выдержать голова главного редактора? Есть среди нас журналисты-профессионалы? Так помогите Лене. А ежели таковых нет, помогайте, кто чем может, но не одними нападками.

 Я очень боюсь, что такая прекрасная идея, как клуб “Лоцман”, из-за нашей нетерпимости погибнет.

*А. Соколов*

 Твоя статья (в № 5), на мой взгляд, выглядит неплохо. Главное, что удалось выдержать ровный, доброжелательный тон и не пуститься в “выяснение отношений”. Хотя конец, разумеется, смазан, невнятен. А по существу я готов согласиться со всеми. Подборка же писем наглядно показывает, какие мы разные люди. В том числе (согласен с Ю. Кривенковым) и по политическим взглядам. Однако, надеюсь, мы не станем “стрелять” друг в друга. Согласен кое в чем со словами С. Ручкина. Хотя по отношению к В.Крапивину с ним можно очень даже и поспорить. В чем сам Сергей Р. “видит ошибки”? Что автор, может быть, писал в иных вещах не “то, как есть”, а “как, по его мнению, должно быть”? Это ли ошибка? Или безмерное желание добра, желание помочь своим друзьям-мальчишкам стать чище, благороднее, смелее? Подняться к свету можно - видя свет. Тем различнее станет тьма кромешная. И способы ее преодоления... А в описании всех “мерзостей житейских” и всякой грязи мы нынче преуспели, даже слишком. И что же? Лучше стали мы? Отнюдь. Да, “правду жизни” знать необходимо, но только ль в этом правда? Звать к Свету - вот великое призвание “властителей мечты”. В. Крапивин умеет это, несмотря на все “ошибки”.

 И вовсе уж не верю я, что нынешним ребятам вдруг станут непонятными его книги. Честь, дружба, справедливость - вне времен.

*И.Пугачева*

 “Командор”, если он будет выходить регулярно, нужен. То, что ты напечатала Цукерника - а как же свобода слова? Нужно не скандалить, а отстаивать свои позиции, если ты в них уверен. Политика в нашей жизни каждую минуту, в каждом рубле. Ты можешь не слушать радио, не читать газет, не смотреть телевизор. Но если три месяца не выдают зарплату - это разве с политикой не связано? Так что нужно не брать пример с Жириновского, который хамством и кулаками пробует брать верх. А культурно (все ведь люди читающие, умные, знающие) отстаивать свое мнение. Вот, так я думаю.

**Антология авторской песни.** Материал предоставил С.Ивин.

 Кукин Юрий Алексеевич. Родился в пос. Сельстрой Ленинградской области, живет в Ленинграде. В 1954 году окончил Ленинградский институт физкультуры им.Лесгафта. Преподавал в школе, работал инструктором физкультуры на заводе, в доме отдыха, в НИИ, тренером по фигурному катанию. Песни пишет с 1963 года на свои стихи. Участник геологических экспедиций в Горную Шорию, на Дальний Восток, Камчатку, Памир. Выступая с концертами, объездил всю страну. Является победителем четырех конкурсных туристкой песни. С 1971 года Ю. Кукин работает в Ленинградской филармонии, а последнее время - сотрудник студии “Бенефис” под руководством М.Боярского. В 1988 году фирмой “Мелодия” выпущен первый авторский диск Юрия Кукина “Осенние письма”, второй диск “Миражи” вышел в 1990 году. В 1990 году издана книга Ю.Кукина “Только песня” (изд. “Физкультура и спорт”, тираж 5000 экз.).

*За туманом.* Кукин Ю.А.

Понимаешь, это странно, очень странно,

Но такой уж я законченный чудак:

Я гоняюсь, я гоняюсь за туманом -

И с собою мне не справиться никак.

 Люди заняты делами,

 Люди едут за деньгами,

 Убегают от обиды, от тоски...

 А я еду, а я еду за мечтами,

 За туманом и за запахом тайги.

Понимаешь, это просто, очень просто

Для того, кто хоть однажды уходил.

Ты представь, что это остро, очень остро:

Горы, солнце, пихты, песни и дожди.

 И пусть полным-полно набиты

 Мне в дорогу чемоданы:

 Память, грусть, невозвращенные долги..

 А я еду, а я еду за туманом,

 За мечтами и за запахом тайги.

 (июнь 1964).

**Правильные ответы на эрудит-лото, опубликованное в № 12.**

1. б. Она там училась.

2. г. “Серебристое дерево с поющим котом”.

3. а. “Монета Сибирская. 1772 г.”.

4. в. “Чоки-чок...”.

5. д. “Тень Каравеллы”.

6. б.

7. в. Шастик.”Трое с площади Карронад”.

**Дорогие одноклубники!**

**Для выяснения Ваших интересов редакция просит ответить на следующую анкету:**

1. Что дает Вам газета?

2. Нужна ли она?

3. Какие рубрики ввести? Убрать?

4. Какие материалы Вас интересуют в первую очередь?

5. Какой бы Вы хотели видеть газету?

6. Не против ли Вы того, чтобы печатались отрывки из Ваших писем?

7. Печатать ли ответы на эту анкету в газете.

Если у Вас возникли дополнительные соображения по поводу издания “Командора”, напишите об этом.

Заранее Вам благодарны.

 Редакция.

*Некоторые интересуются, как я подбираю материал для “Антологии авторской песни”. У меня нет определенной системы - я просто публикую то, что у меня есть. Предлагаю вести обсуждение рубрики на страницах “Командора”. Жду ваших вопросов.*

 *С. Ивин 22.03.96*

Редактор Елена Овчинникова.

Адрес редакции: 618960 Пермская область, г. Лысьва-5, а/я 2. “Командор”.

Телефон (342-49) 2-32-20.